回信：

首先，十分感谢你能够耐心读完我的文章，本人文笔一般，能力有限，有些段落读起来确实晦涩难懂，一些病句也会影响观感，不过，还要再次感谢你能够耐心读完它们，并为我提出了宝贵的建议。

关于所提的问题：为什么以战争为背景写《死亡》。这应该是由于我对战争方面的影视作品、文学作品接触较为频繁，进而有一些了解，便把它作为自己擅长写作的素材，放到了文章中。同时我也思考过，到底是怎样的死亡才能使人们感受深刻？世界上每天都有人离去，这是生老病死的必然结果，这些“死亡”，对其亲人而言是十分重大的事情，但放到更大的尺度上来看，那就是亘古不变的自然定律，普遍而又平凡。但是在面对战争、瘟疫、自然灾害时，“死亡”变得过于常见，以至于变成了一种恐惧，因此我挑选了这种时期作为背景，想通过写“自己的死亡”同时，表达出我对战争的理解，从一开始的野心勃勃、目标明确，到最终的敌我拉锯、陷入泥潭，无数人的生命被白白浪费于此，每个战士，在面对生命死亡的同时，他们的内心，是否也在渐渐凋零？而我，正希望借此机会把它表现出来。

关于你对“信”这篇文章提出的建议，我重新阅读了一下自己的文章，的确存在这样的问题，我会参考你的建议去修改的，在此感谢你能够为我的写作提出帮助！

最后一点，我认为，想让文章不是那么直白，无非就是跳出叙述，打开感官去描写，文章立刻就变得有层次、变得立体了，说实话我在这方面的能力也不是很突出，但是在写作的时候会有意的去使用这个方法，说不定哪一次就有超乎预料的效果呢！所以你可以试一试，在写作的时候常常提醒自己调用感官，加入一些主观色彩，文章也许就不会像客观陈述那样显得直白。其实通过我对你文章的阅读，发现了有许多处描写并不直白，很是生动，能够深深的感染我。这说明你有能力，你一定能做到。仅仅一篇文章显得直白，并不代表就没有能力，受体裁、题目、临场发挥等因素影响，不可能保证每一篇文章都如自己所愿。相信自己，通过不断的练习，写出让自己满意的文章的数量会越来越多的！

王乐轩